

MEMORIA EMMA GAME

Las distintas Federaciones y Asociaciones poseen sus propios edificios institucionales en la ciudad, donde brindan los servicios a sus asociados y adherentes.

Al mismo tiempo, sus edificios, son la imagen de dichas asociaciones hacia la sociedad en general; la grandeza, importancia y solvencia de las mismas están íntimamente ligadas a la impronta del edificio que aloja sus actividades.

La premisa del proyecto es lograr justamente esta imagen institucional para FAENI, del mismo modo que las distintas Federaciones y Asociaciones ya existentes en la ciudad poseen. Por esto, se trabajó con la forma y volumen del proyecto y el dialogo del edificio con la ciudad. Cada edificio posee su impronta particular, una personalidad que lo define; para no ser uno de tantos o una mancha en la densidad demográfica por el uso del espacio urbano.

El espacio urbano en donde está el predio de FAENI, en donde se desarrolla el concurso; es de una homogeneidad importante, dada la poca altura que puede desarrollarse y la necesidad de mantener la línea de frente. De todos modos, el ancho del predio, permite un trabajo modulado en estructura de hormigón elaborado en modo de cubos huecos. Este esquema, reproducido en la contrafachada, permite dar una definición volumétrica al edificio, siendo el frente del mismo destacado por el desplazamiento de estos cubos huecos hacia el frente (aprovechando el espacio reglamentario de los balcones), de modo de dar movimiento e individualizarlo del entorno inmediato. En el frente, en el bloque de escaleras, estos módulos poseerán pantallas led de manera de poder reflejar y mostrar al público en general, las virtudes de la asociación y su historia en el territorio.

El trabajo en módulo estructural y espacial, permite desarrollar un proyecto polivalente en su interior, más allá de destacar del entorno urbano. Asimismo, su diseño en base a conceptos bio saludables y energéticamente sustentable, permite pensar un edificio saludable para sus usuarios, en donde no se dependa de la ventilación mecánica para su sustentabilidad. Los espacios internos están integrados espacialmente, de tal manera de poder garantizar la ventilación cruzada de todo el volumen interno del edificio en todos sus niveles.

La arboleda de la cuadra donde se desarrolla el trabajo permite pensar en un entorno verde de gran calidad, el cual permite filtrar la luz y el aire que ingresa desde el frente sur. Estos vacíos entre los niveles, poseerán jardines verticales de modo de brindar un espacio interno relajado y de calidad para el desarrollo de las tareas diarias y atención al asociado. Cada piso posee vistas que lo atraviesan, de modo que en ningún momento el usuario del edificio sienta encierro o falta de conexión con el espacio exterior.

Los espacios de servicio, como los baños para empleados, poseen la misma lógica. Los baños, unisex, poseen el cuerpo de lavabos en un área común con amplios ventanales al exterior, de modo de disponer de iluminación y ventilación natural. El área de cabinas de inodoros está, si, en un espacio privado contiguo.

Del mismo modo el office no es solo el espacio donde preparar una infusión, sino también, donde poder relajarse y descansar, con espacio de balcón para poder sentarse en un exterior y permitir la correcta ventilación del espacio de office. Este balcón corrido posterior,

que varía en su ancho, oficia de alero protector del sol del norte y, al disponer de plantas en su baranda, permite bajar la temperatura del aire al momento de ingresar al interior del edificio. De esta manera se logra un control del clima de modo natural, además de mejorar las visuales desde las oficinas al exterior.

El proyecto, pensado en las cuatro dimensiones que nos dominan, permite que la obra no caduque en su momento de apertura, sino al contrario, adaptarse y ajustarse a necesidades futuras.

El SUM permite amplias opciones, ya que puede compartimentarse en 3 salas independientes o trabajar en conjunto con el patio que se incorpora en la parte posterior del mismo. De esta manera, el nivel 2 donde se ubica el SUM permite ser utilizado como un único espacio desde el frente con su balcón hasta el fondo del predio aprovechando el techo del sector de estacionamiento inferior.

Todos los niveles quedan conectados por el núcleo de servicios y conexión de ascensores y escalera de emergencias, de manera de liberar el resto de la superficie por piso para diferentes usos. Los tres niveles destinados a las dependencias de las asociaciones, están distribuidos de modo que la sala de reuniones común esté en el nivel medio. Esto permite conectarlo con un sistema de escalera abierta para poder recorrer los tres niveles de modo más amigable y casual aprovechando el office para los tres niveles y desarrollar la comunión entre los empleados de ambas asociaciones.

La espacialidad interior antes descripta, permitiendo adaptarse a diferentes usos y destinos, se complementa con la ubicación del bar en la planta baja. Justamente en el hall de acceso al edificio FAENI, el cual dispone como expansión natural de mesas y sillas, la misma vereda arbolada que enmarca el edificio todo. De esta manera, el proyecto logra la conexión total con el espacio urbano a escala humana, adoptando, no solo su impronta edilicia, sino también llamado a ser el punto de encuentro social para las actividades de la zona.